

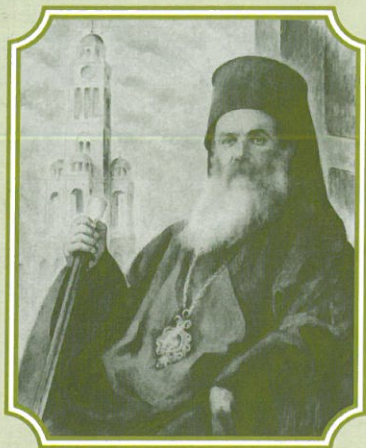


ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
& ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
"ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"

1η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΔΡΑΜΑΣ



Συμμετέχουν:

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
"ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"

ΧΟΡΩΔΙΑ
"ΜΑΪΣΤΟΡΕΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ"

ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ
ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΗΣ - ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ, 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2000, ώρα: 8:00 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Δήμαρχος Δράμας και Πρόεδρος του Δ.Σ. της Δ.Ε.Κ.ΠΟ.Τ.Α.
κ. Μαργαρίτης Τζίμας και τα μέλη της Βυζαντινής Δημοτικής Χορωδίας
“ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”

σας προσκαλούν στην 1η Συνάντηση Βυζαντινών Χορωδιών
που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 9 Σεπτεμβρίου 2000
και ώρα 8:00 μ.μ., στην αίθουσα εκδηλώσεων
του Δημοτικού Ωδείου Δράμας.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΤΖΙΜΑΣ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ. ΔΕΚΠΟΤΑ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ & ΠΕΤΡΟΣ
ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΙΔΡΥΤΕΣ - ΧΟΡΑΡΧΕΣ ΒΥΖ. ΔΗΜ. ΧΟΡΩΔΙΑΣ
“ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΩΡΩΔΙΑ “ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”

Ιδρύθηκε το Μάρτιο του 1996 από τους αδελφούς Πέτρο και Γρηγόρη Παπαεμμανουήλ και αριθμεί 35 μέλη. Στα 5 χρόνια της παρουσίας τους στα πολιτιστικά και πνευματικά δρώμενα του τόπου έχουν πραγματοποιήσει πάνω από 40 δημόσιες επίσημες εμφανίσεις σε διάφορα μέρη της Ελλάδος.

Σημαντικότερες διακρίσεις της χορωδίας είναι η πρώτη θέση και το χρυσό μετάλλιο που κατέλαβε στον 9ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών που πραγματοποιήθηκε στις 16 Μαΐου 1999, στο Κιν/τρο “ΠΑΛΛΑΣ” των Αθηνών υπό την αιγίδα της Χ.Ο.Ν., του υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Αθηναίων. Επίσης, στις 20 Ιουνίου 1999, στα πλαίσια των Ε' Παυλείων Βέροιας, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Βεροίας κ. Παντελεήμων, απένευσε στη χορωδία την ύψιστη μνημική διάκριση της Ιεράς Μητροπόλεως: το χρυσό μετάλλιο Α' τάξεως του Αποστόλου Παύλου.



Στόχοι της χορωδίας είναι:

- Η καλλιέργεια και διάδοση της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής και Παραδοσιακής Μουσικής σε όλο το φάσμα των ηλικιών και κυρίως στους νέους.
- Η ενεργός συμμετοχή στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου και
- η συνεργασία με διάφορους φορείς (π.χ. μητροπόλεως, δήμους, νομαρχίες, πανεπιστημιακά τμήματα, πολιτιστικούς συλλόγους), οι παρουσιάσεις στα ΜΜΕ, η συμμετοχή σε επιστημονικά συνέδρια κ.ά.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΙ ΠΙΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

1. “Μέγαν Μάρτυρα...” Απολυτίκιο Αγ. Χρυσσοστόμου, Ήχος Γ'
2. (α) “Κύριε εκέκραξα” Ιακώβου Πρωτοψάλτου, (18ος αι.) Ήχος Α'
(β) Θου Κύριε...” Επιλογή στίχων, Μουσική Γραφή: Θρασ. Στανίτσα
(γ) “Τισόν σε ηγήσατο...”, “Των άλλων σου μάρτυρες...” Προσόμοια Εσπερινού, Αγ. Χρυσσοστόμου, Ήχος Α'
3. “Σήμερον προέρχεται...” Δοξαστικό Αίνων Υψώσεως Τιμίου Σταυρού, Ήχος πλ. Β'
4. Επιλογή ειρμών από τον Μεγάλο Παρακλητικό Κανόνα. Μουσική Γραφή: Χαρ. Ταλιαδώρου, Ήχος πλ Δ'
5. Στου Βοσπόρου τ' αγιόνερα...” Ήχος πλ. Β', Γερ. Πρεβεζιάνου - Χαρ. Ταλιαδώρου